

PENSAMIENTOS SOBRE LA MAGIA DEL LIBRO Y LA PASIÓN DE LEER...

- ❖ *El libro es fuerza, es valor, es fuerza, es alimento; antorcha del pensamiento y manantial del amor". **Rubén Darío.***
- ❖ *Que otros se jacten de las páginas que han escrito; a mí me enorgullecen las que he leído. **Jorge Luis Borges***
- ❖ *Uno llega a ser grande por lo que lee y no por lo que escribe. **Jorge Luis Borges***
- ❖ *Un libro abierto es un cerebro que habla; cerrado, un amigo que espera; olvidado, un alma que perdona; destruido, un corazón que llora. **Proverbio hindú***
- ❖ *El que lee mucho y anda mucho, ve mucho y sabe mucho. **Miguel de Cervantes Saavedra***
- ❖ *El libro es fuerza, es valor, es poder, es alimento; antorcha del pensamiento y manantial del amor. **Ruben Darío***
- ❖ *Amar la lectura es trocar horas de hastío por horas de inefable y deliciosa compañía. **John Fitzgerald Kennedy***
- ❖ *Adquirir el hábito de la lectura y rodearnos de buenos libros es construirnos un refugio moral que nos protege de casi todas las miserias de la vida. **W. Somerset Maugham***
- ❖ *Cuanto más se lee, menos se imita. **Jules Renard***
- ❖ *El autor sólo escribe la mitad del libro. De la otra mitad debe ocuparse el lector. **Joseph Conrad***
- ❖ *El hallazgo afortunado de un buen libro puede cambiar el destino de un alma. **Marcel Prevost***
- ❖ *El propósito de la lectura no es conseguir que se vendan más libros, sino que los lectores disfruten más de la vida. **George Holbrook Jackson***
- ❖ *El recuerdo que deja un libro es más importante que el libro mismo. **Gustavo Adolfo Bécquer***
- ❖ *Es un buen libro aquel que se abre con expectación y se cierra con provecho. **Luisa May Alcott***
- ❖ *Gran diferencia existe entre la persona que pide leer un libro y la que pide un libro para leer. **Gilbert Keith Chesterton***
- ❖ *La lectura de un buen libro es un diálogo incesante en que el libro habla y el alma contesta... **André Maurois***
- ❖ *No hay libro tan malo del que no se pueda aprender algo bueno. **Plinio el Joven***
- ❖ *Por el grosor del polvo en los libros de una biblioteca pública puede medirse la cultura de un pueblo. **Autor desconocido***
- ❖ *Sabes que has leído un buen libro cuando al cerrar la tapa después de haber leído la última página te sientes como si hubieras perdido a un amigo. **Paul Sweeney***
- ❖ *Si no podéis disfrutar leyendo un libro repetidas veces, de nada sirve leerlo ni una sola vez. **Oscar Wilde***

- ❖ *Triste destino del libro prestado, a menudo perdido, siempre estropeado. Leclercq*
- ❖ *De los diversos instrumentos inventados por el hombre, el más asombroso es el libro; todos los demás son extensiones de su cuerpo... Sólo el libro es una extensión de la imaginación y la memoria". Jorge Luis Borges*

PASION DE LEER

(Texto en prosa, de Gabriela Mistral)

Pasión de leer, linda calentura que casi alcanza a la del amor, a la de la amistad, a la de los campeonatos. Que los ojos se vayan al papel impreso como el perro a su amo; que el libro, al igual de una cara, llame en la vitrina y haga volverse y plantarse delante en hechizo real; que se haga leer un ímpetu casi carnal; que se sienta el amor propio de haber leído libros mayores de siempre y el bueno de ayer; que la noble industria del libro exista para nosotros por el gasto que hacemos en ella, como existen los tejidos y alimentos, y que el escritor se vuelva criatura presente en la vida de todos, a lo menos tanto como el político o industrial.

Entonces y no antes la lectura estará en su punto, como el almíbar; ni pedirá más, que fuese manía; ni aceptaría menos, que sería flojedad.

Pasión de leer, seguro contra la soledad muerta de los huertos de vida interna, o sea de las más. Sirviese la lectura solamente para colmar este hondón del fastidio, y ya habría cumplido su encargo.

Pasión preciosa e fojear el mundo por mano más hábil que la propia; pasión de recorrer lo no recorrido en sentimiento o acción; arribo de posadas donde dormir soñando unos sueños, sino mejores, diferentes del propio. Y pasión del idioma, hablado por uno más donoso, o más ágil, o más rico que nosotros. Se quiere como la entraña a la lengua, y no se sabe sino leyendo en escritura feliz un logro del prójimo, que nos da más placer que la nuestra, que nos llega a producir una alegría pasada a corporal, a fuerza de ser tan viva.

El cine está habituando a los muchachos a un tipo de hazaña más rápida, más vertical. Bueno será que los novelistas morosos se den cuenta de este ritmo de la generación lectora que viene. El mismo cine les está retrotrayendo a la imaginación pura, tirada y reída por nuestros padres, que fueron educados en la calva Razón.

Ahora comienza, y también por el cine vilipendiado, el amor de la lectura manca de ciencias naturales. Es cuestión de aprovechar el suceso y sacarle el beneficio posible. Obreros he visto leyendo en una sala una Historia del Cielo, bien ilustrada, y sé que es corriente su gusto de la aventura animal, en vidas de abejas, de elefantes y de bichos estupendos.

Los programas de lectura escolar u obrera no deben dejar de mano la poesía, o se quedarán en muy plebeyos. La poesía grande de cualquier escuela o tiempo. Si lo es, tendrá garra como la bestia prócer o echará red en nosotros a la barca de pesca.

Menos que la poesía debemos desdeñar de tontos desdeños la lectura religiosa. Escrituras sacras, todas, una por una, y nuestra Biblia la primera, valen por el más ancho poema épico, en resuello heroico y en forzada cenital o sacrificio. Contienen además ellas una fragua tal de fuego absoluto, que sale de allí, cuando se las maneja a las buenas, un metal humano duro de romperse el en tajín de vivir muchas veces apto para rehacer las vidas del mundo, cuando ellas crujen de averiadas. Los libros que hicieron tal faena, sin etiqueta de criatura religiosa, llevaban por el revés la vieja marca de la mística despedida y que regresa siempre.

BENEFICIOS DE LA LECTURA SILENCIOSA SOSTENIDA (Mabel Condemarín)

Siempre vinculada a temas de lectoescritura, uno de sus programas más importantes fue la sistematización de un PLSS (Programa de Lectura Silenciosa Sostenida) y que muchas escuelas practican. Me parece importante señalar las bases teóricas y prácticas en las que se funda, porque aunque fue presentado hace más de dos décadas, sigue siendo una importante herramienta para los docentes del área de lenguaje y literatura. Lamentablemente, he visto cómo este estupendo programa se ha implementado a modo de imitación de lo que se ha visto en algún sitio sin respetar las normas que aseguran su eficiencia.

Explicaba nuestra autora que *“un PLSS consiste en complementar los programas de enseñanza regular de los establecimientos educacionales con momentos de lectura individual silenciosa, con materiales seleccionados por cada lector, en los que participa toda la comunidad escolar o, al menos, una parte considerable de ella”*.

Explicaba que, en términos prácticos, una escuela dedicaba un tiempo especial y exclusivo a la lectura silenciosa dentro de los horarios de la jornada escolar. En dicho tiempo, los estudiantes seleccionan su lectura y leen. No hay controles ni ejercicios ni ninguna evaluación sumativa asociada a la actividad.

Esta descripción puede llevar a la equivocada idea de que se puede implementar un programa así fácilmente y sin mayores planificaciones, la propia Mabel Condemarín señaló al respecto: *“Hay muchas maneras informales de realizar un programa de LSS, pero sus efectos plenos sólo se pueden lograr cuando se desarrolla en su forma más rigurosa.”*

¿Y Cuál es esa forma? Revisémosla:

1. Es un programa:

La actividad debe ser cuidadosamente planificada en relación con los materiales, horarios, participantes, etc. No puede hacerse ocasionalmente, sino que debe convertirse en un ejercicio habitual y permanente.

2. Debe ser Lectura Silenciosa:

Una lectura colectiva oral no surte los mismos efectos. La ventaja del silencio radica en que mejora el comportamiento lector en varias formas:

- a) Permite que se lea una gran variedad de textos, de acuerdo a los intereses de los lectores.
- b) Significa un esfuerzo menor que permite concentrarse en la comprensión.
- c) Elimina tensiones al no haber juicio público de sus habilidades lectoras o de comprensión (como sí ocurre en la lectura oral pública).
- d) Permite que el lector respete y adecue su lectura a sus propios ritmos.

- e) Acostumbra al estudiante a utilizar la lectura como método de estudio.
- f) Elimina mediatizadores externos tales como pronunciación, altura y timbre de voz, preocupación por el auditorio, evaluación del docente, etc.)
- g) Pone en práctica las técnicas de lectura enseñadas previamente.
- h) Mejora la Ortografía de palabras usuales al verlas y leerlas bien escritas en forma permanente.

Deben participar los docentes (u otros adultos del establecimiento) leyendo:

Esto se basa en que gran parte de las conductas se adquieren por imitación de modelos personales y, sabido es, que los docentes son un modelo importante, pues están en seguida del modelo que aportan los padres. Las conductas son complejas, combinan elementos cognoscitivos, motores y afectivos que no pueden transmitirse con una mera instrucción. Un adulto que lee algo que le interesa, con una buena postura y atención, es un ejemplo potentísimo superior a cualquier advertencia o sugerencia. Por eso es necesario que vean leyendo también, en esas ocasiones, a personal administrativo y directivo.

4. Debe leerse sin interrupciones:

Porque la lectura debe llevarse a un ámbito de mayor profundidad y ésta se logra cuando la lectura obedece a los intereses del lector y no a una actividad impuesta. Adquirir una información superficial a través de la lectura, lleva poco tiempo; pero asimilar la información e integrarla con vivencias personales requiere de tiempos mayores que no admiten interrupciones.

5. Las lecturas deben ser autoseleccionadas:

- a) Porque el provecho es mayor cuando responde a intereses personales.
- b) Porque de ese modo se convierte en algo grato y deseado.
- c) Porque posibilita una mejor adaptación entre texto y lector.
- d) Porque se hace realidad el ámbito de libertad que provoca la lectura.

6. Por qué debe llevarse a cabo en el Colegio:

Porque es el mejor lugar para planificar la actividad y que no haya ruidos, interrupciones, incomodidades, otras actividades, falta de iluminación, presencia de personas ajenas al acto de leer, etc. Sólo los establecimientos educacionales pueden ofrecer un ambiente adecuado, siempre que se programe bien y esa programación se respete.

7. Los materiales deben ser coherentes y completos:

No sirve que el estudiante se dedique sólo a hojear diarios y revistas, porque las informaciones se diluyen al ser reemplazadas por otras distintas. Los materiales deben tener información completa y coherente. La

comprensión se vincula a un desarrollo interior que exige aportes significativos, enfocados desde distintos puntos de vista, pero nunca fragmentarios, sino completos.

8. Un PLSS debe entenderse como un programa complementario y no sustitutivo de lectura. Un programa regular de desarrollo se diferencia y se complementa con éste en aspectos tales como:

a) Si el Programa de Lectura Regular ejercita la lectura oral y con ello habilidades de lectura y comprensión, el PLSS, aprovechará y reforzará lo aprendido en el Programa Regular.

b) Si el Programa Regular evalúa las comprensiones de lectura, tomando mediciones del desarrollo de dichas habilidades; el PLSS no lo hará porque de ese modo potencia la adquisición de dichas habilidades sin la presión de la calificación.

c) Si el programa Regular está al servicio del aprendizaje de nuevas habilidades lectoras, el PLSS está al servicio de mejorar las actitudes respecto de la lectura.

Vale decir, son interdependientes, complementarios y nunca excluyentes entre sí.

Es importante señalar, además, que un PLSS bien realizado es una actividad que busca mejorar el comportamiento lector respondiendo a los intereses de lectura propios de los lectores.

También que debe responder a una lectura seleccionada “por gusto” y no tanto a una “por obligación”, como podría ser la lectura de un texto de estudio que será evaluado en esa u otra asignatura. Puede aceptarse ocasionalmente, pero no siempre.

Finalmente, debe ser una actividad voluntaria y convencida de parte de los participantes. Conviene, entonces, entusiasmar a los alumnos con esto y que no lo vean como una obligación más.

Cuesta, porque habrá algunos que busquen aprovechar la oportunidad para oponerse en la esperanza de quedar libres a esa hora. Pero hay que entusiasmar y acostumbrar.

Sé bien que este Programa es bastante conocido y aplicado, pero nunca está de más darse una vuelta por sus bases teóricas y prácticas.

Sin duda la enseñanza de nuestra Lengua y Literatura debe a Mabel Condemarín grandes aportes.